



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI Tel. 079 23 44 66 C.F.
80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it EMAIL sssd020006@istruzione.it – PEC sssd020006@pec.istruzione.it

A.S. 2024/25

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO

1.1 Denominazione progetto

“PERCHE’ NON PARLI!!?” disse Michelangelo a Mosè.

Laboratorio L.E.G*. per l’Espressione.

1.2 Responsabili progetto

Prof. Carmelo Iaria
Prof. Danilo Sorrentino

1.3 Obiettivi

Cercheremo di:

- Coltivare la gioia ed il coraggio
- Accarezzare la tristezza
- Far parlare le Pietre
- Muovere le “montagne”
- Sorridere come un Buddha
- Abbracciare Munch e placare il suo “urlo”
- Scoprire cosa rispose Mosè al Buonarroti!
- Accogliere l’inaspettato
- Abitare i vestiti dell’altro
- Concludere, per chi lo desidera, con un micro saggio.

Metodologia:

- Il Laboratorio sarà prevalentemente esperienziale, con attività costruite utilizzando i metodi della pedagogia clinica e dei linguaggi Artistici della performance, della drammatizzazione e i tableau vivant, della parola poetica.
- Quindi, la percezione corporea propria e dell’altro, stare e agire nello spazio con la consapevolezza espressiva del gesto e della voce.
- Le attività saranno incoraggiate con possibili sollecitazioni visive, sonore e con momenti collegiali di confronto e sintesi.

1.4 Durata

L'arco temporale nel quale il progetto si attua: Marzo 2025 - Giugno 2025

ATTIVITA' PROPOSTE:

N 4 incontri di 3 ore ciascuno, con Docente ed esperto – Pedagogista Clinico,
Coadiuvato da Tutor esperto in Arti Visive.

Numero massimo di partecipanti: 12

Il laboratorio è rivolto a tutte le alunne e a tutti gli alunni, con precedenza per quelle e quelli delle prime classi.

1.5 Risorse umane

Figure interne al progetto:
Docente coordinatore
Esperti: Pedagogista clinico
Personale ATA

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche: aula magna, Laboratori, palestra, aree esterne del Liceo Artistico "F.Figari" Sassari
Risorse organizzative ed economiche:.

Legenda

***L.E.G.:Laboratori di Espansione Generativa**

L.E.G. vuole essere una dinamica educativa, sostanziata dall'arte e dalla pedagogia clinica. Lo scopo è quello di educare al possibile.

L'arte come dispositivo pedagogico che ci permette di acquisire consapevolezza affettiva del noi-con noi e del noi con gli altri.