



Progetti approvati per l'a.s. 2023-2024
nel Liceo Artistico "Filippo Figari"
di Sassari



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	GIOCO ANCH'IO 2024
DOCENTE REFERENTE	ANTONIO ALLOCCA
BREVE DESCRIZIONE	IL PROGETTO TENDE AL MIGLIORAMENTO DELL'INCLUSIONE ATTRAVERSO ATTIVITA' SCOLASTICHE (LABORATORI),ED EXTRASCOLASTICHE (LUDICHE ED ESCURSIONISTICHE)
DESTINATARI	TUTTI GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI	nessuno
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	MIGLIORAMENTO LIVELLO DI INCLUSIONE
ATTIVITA' PROPOSTE	LE ATTIVITA' DI PREPARAZIONE INIZIERANNO DAL 08/01/2024. IL PROGETTO TERMINERA' IL 24/05/2023. <ul style="list-style-type: none">• SARANNO COINVOLTE LE CLASSI DEI VARI LABORATORI. IN QUESTA PRIMA FASE GLI ALUNNI DISABILI SARANNO AIUTATI E GUIDATI DAI COMPAGNI NELLA PRODUZIONE DI MATERIALE (MEDAGLIE, LOCANDINE RELATIVE ALL'EVENTO DEL 24 MAGGIO ECC.)• ESCURSIONE IN AMBIENTE NATURALISTICO ALLA RICERCA DI CARATTERISTICHE DI FLORA E FAUNA. PARTECIPERANNO GLI ALUNNI DISABILI CHE PER MOTIVI VARI NON HANNO MOLTE POSSIBILITA' DI VIVERE UN'ESPERIENZA DEL GENERE. SARANNO ACCOMPAGNATI DA DUE/TRE COMPAGNI DI CLASSE• TUTTA LA SCUOLA, PARTECIPERA' ALLA MANIFESTAZIONE LUDICA-SPORTIVA CHE SI TERRA' IN VIA MILANO 26 A SASSARI IL GIORNO 24/05/2024, SARANNO INVITATE A PARTECIPARE TUTTE LE SCUOLE MEDIE DI PRIMO E SECONDO GRADO DELLA PROVINCIA DI SASSARI
QUANTITA' DI	5 ore dalle 8,30 alle 13,30 del giorno 24-5-24

ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	
PERSONALE INTERNO COINVOLTO TEMPI	TUTTI I DOCENTI DURANTE L'ORARIO DI SERVIZIO DAL 08/01/24 AL 24/05/24
COSTI MONITORAGGIO	€ 2010 In itinere



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it
Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO VIAGGIO DI ISTRUZIONE classi quinte		
1. Denominazione:	<ul style="list-style-type: none">Viaggio nell'Arte	
2. Referenti:	<ul style="list-style-type: none">Prof. Giuseppe Uzzanu e Prof.ssa Lucia Nesti.	
3. Destinatari:	<ul style="list-style-type: none">studenti delle classi quinte dell'istituto che abbiano i requisiti previsti dal PTOF. La partecipazione deve essere deliberata da ciascun Consiglio di classe; la classe partecipa se aderiscono almeno i 2/3 della classe; gli alunni che non parteciperanno svolgeranno nel periodo di durata del viaggio attività didattica di recupero o potenziamento con gli insegnanti della classe a disposizione.	
4. Attività:	<ul style="list-style-type: none">viaggio a BARCELLONA – SPAGNA con visite guidate di musei e monumenti.	
5. Periodo:	<ul style="list-style-type: none">presumibilmente seconda metà di APRILE.	
6. Obiettivi educativi generali del progetto:	<ul style="list-style-type: none">integrare la normale attività didattica mediante l'arricchimento culturale e professionale degli studenti che vi partecipano;conoscere opere d'arte, autori e monumenti;potenziare la socializzazione del gruppo classe e con i docenti;promuovere la capacità di autonomia e il senso di responsabilità del singolo.	
7. Obiettivi specifici culturali:	<ul style="list-style-type: none">conoscenza del territorio estero e della loro cultura;approfondimento interdisciplinare di temi di natura geografica, storica e soprattutto artistica;conoscenza del territorio europeo unitamente alla verifica dell'uso delle lingue straniere;vivere la diretta esperienza della visita a monumenti e musei;conoscere opere d'arte, autori e monumenti.	
8. Personale coinvolto:	<ul style="list-style-type: none">un docente accompagnatore per ogni 15 studenti, più eventuali docenti di sostegno ed educatori.	
9. Costi:	<ul style="list-style-type: none">per il viaggio circa 600 euro per partecipante; le famiglie degli alunni partecipanti saranno tenute al pagamento della somma necessaria, ridotta dell'eventuale contributo della scuola;il personale parteciperà gratuitamente e su base volontaria; non sono previste indennità o retribuzioni ulteriori rispetto alle ordinarie competenze stipendiali.	

VIAGGIO D'ISTRUZIONE A BARCELONA CLASSI QUINTE

Programma di massima

Giorno 1 Partenza dall'aeroporto più vicino al nostro istituto. Arrivo a Barcellona, trasferimento in hotel, sistemazione. Tempo libero a disposizione, cena e pernottamento.

Giorno 2:

Dopo la colazione visita della città che con le sue tradizioni storiche e culturali, i monumenti, il clima dolce e la simpatia della popolazione, viene considerata una delle più interessanti della Spagna.

Si visiteranno: il Barrio Gotico, antico quartiere gotico, è la zona più antica della città contornato fino al XIX secolo da mura medioevali. Per tutta la zona è possibile incontrare i più antichi edifici della città come la Cattedrale e la Carrer Montcada.

Le Ramblas, uno dei luoghi emblematici di Barcellona. Si tratta di un lungo viale pedonale che parte da Plaça de Catalunya fino al monumento Colombo situato a ridosso del porto vecchio. Molto bella l'atmosfera vivace che si trova tra i mille negozi e i tanti chioschi folkloristici.

Lungo la passeggiata si incontrano molti tra gli edifici più importanti della città tra cui la chiesa di Betlem, il mercato della Boqueria e il Palau Güell. Pranzo libero. In serata rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Giorno 3:

Dopo la colazione si continua con il moderno quartiere di Eixample con l'imponente mole della Sagrada Família capolavoro di Gaudì. La Sagrada Família è sicuramente il monumento più emblematico e famoso di Barcellona. Fu iniziato da Gaudì in stile completamente modernista. Purtroppo, non fu mai conclusa e ancora oggi è costituita solo dalla parte esterna. La facciata e la cripta sono considerate patrimonio dell'Umanità dall' UNESCO.

Pranzo libero. Nel pomeriggio passeggiata sul Monte di Montjuïc enorme parco che domina la città. E' un'area dedicata allo sport alla cultura e al tempo libero. È sede di moltissimi musei e del quartiere fieristico.

È possibile visitare anche il Museo Archeologico, la fondazione Mirò e il Castello di Montjuïc. In serata rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Giorno 4:

Dopo la colazione si prosegue con l'escursione a Montserrat per la visita del complesso monastico benedettino risalente all'anno 1000. L'abbazia dei Monaci Benedettini di Montserrat offre alcune delle viste più spettacolari sulle montagne della Catalogna. Scoprirai la grotta Santa dove ci sono state apparizioni della Vergine Maria, il coro dei ragazzi di Montserrat che è famoso a livello mondiale e le informazioni sulle camminate con viste mozzafiato.

Pranzo libero. Nel pomeriggio visita al Parc Güell, un parco meraviglioso, quasi da far rimanere a bocca aperta creato dal genio indiscusso di Gaudì. Il progetto purtroppo non fu mai completato a causa della morte improvvisa dell'artista, ma i 20 ettari sono costituiti unicamente da linee curve e mobili che rende il tutto simile ad un mondo estraneo, quasi magico.

In serata rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Giorno 5:

Dopo la colazione possibile visita alla Casa Milà, nota come la Pedrera, è un edificio modernista di Barcellona tra i più famosi in assoluto ed è l'ultimo lavoro civile di Gaudì, prima che l'architetto catalano si dedicatesse anima e corpo alla Sagrada Família.

Dopo il pranzo partenza per l'aeroporto, a seconda dell'orario e arrivo in tarda serata in sede.



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO CERTIFICAZIONI PET - FCE

PREMESSA

Uno degli obiettivi della formazione scolastica è quello di creare cittadini europei. In questo contesto l'apprendimento delle lingue straniere, il loro approfondimento e consolidamento assumono una fondamentale importanza. Anche il PNRR nella Missione 4 Componente 1 (M4C1) sottolinea l'importanza di "ampliare le competenze scientifiche, tecnologiche e linguistiche degli studenti [...] , con particolare attenzione alla capacità di comunicare e risolvere problemi". Il Dipartimento di Lingua Inglese del Liceo Artistico "Figari" intende quindi proporre per l'anno scolastico 2022-2023 un'offerta integrativa per il potenziamento della conoscenza della lingua inglese che permetta di accedere agli esami PET e FCE.

OBIETTIVO

Offrire agli studenti una preparazione che permetta loro di affrontare gli Esami PET e FCE con elevata probabilità di successo.

IN COSA CONSISTONO LE CERTIFICAZIONI PET E FCE?

Sono esami Cambridge di livello intermedio inferiore e intermedio superiore che permettono di certificare il livello di competenza scritta e orale nella lingua inglese. Essi rappresentano il secondo e il terzo gradino della gamma principale degli esami Cambridge, i quali valutano l'abilità che ciascuno possiede nell'inglese generale, dal livello principiante al livello avanzato. Il superamento del Livelli 2 e 3, ai quali corrispondono rispettivamente il PET e il FCE, indica che lo studente ha ormai sviluppato abilità linguistiche tali da sapersi gestire in situazioni ampiamente prevedibili della vita sociale e lavorativa con competenze medie e medio-alte in un contesto che si esprima in lingua inglese.

In moltissimi settori lavorativi il possesso delle certificazioni PET e FCE è riconosciuto quale prova della capacità, da parte di chi le ha conseguite, di utilizzare l'inglese per comunicare in maniera efficace. Le abilità linguistiche che si acquisiscono tramite questi esami hanno una loro validità in situazioni scolastiche, accademiche, professionali e sociali. Le certificazioni sono un solido e reale investimento per lo studio universitario (in maniera diversa a seconda delle università e/o facoltà), perché possono far accedere al corso di laurea senza test di ammissione in inglese oppure dare riconoscimento di crediti formativi. Costituiscono, infine, un elemento indispensabile del curriculum personale, ottenendo riconoscimento in tutti i settori lavorativi, sia commerciali che industriali e finanziari.

Gli esami verificano il possesso delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, ossia lettura (Reading), comunicazione scritta (Writing), ascolto (Listening) e comunicazione orale (Speaking),

oltre alla conoscenza della grammatica e del vocabolario. L'esame valuta, inoltre, la capacità di comunicare in inglese in situazioni reali.

Gli esami PET e FCE rispettano i parametri descrittivi e valutativi del Consiglio d'Europa e corrispondono rispettivamente ai livelli B1 e B2 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue).

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto si rivolge agli alunni del secondo, terzo, quarto e quinto anno dotati di una buona conoscenza della lingua inglese.

FINANZIAMENTO DEL PROGETTO

Il progetto viene finanziato con il contributo della Fondazione di Sardegna del Banco di Sardegna

SCHEDA PROGETTO	
Progetto	Certificazioni Europee di lingua straniera
Referenti del Progetto	Dipartimento di Lingua Inglese
Presentazione	Il progetto si rivolge a tutti gli studenti che intendono potenziare le loro competenze in lingua inglese frequentando un corso di preparazione agli esami di certificazione tenuto da docenti interni e/o madrelingua.
Bisogni individuali	Considerata la spendibilità a livello europeo, lavorativo e di studi universitari dei diplomi di certificazione di lingua straniera, si ritiene opportuno promuovere dei corsi di preparazione agli esami che possano contribuire al superamento con successo degli esami stessi
Finalità	Le finalità educative del progetto sono in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue che prevede tre diversi livelli di competenze linguistiche (elementare A1-A2, intermedio B1-B2 e avanzato C1-C2). Il nostro liceo attiverà dei corsi di preparazione agli esami di livello B1 e B2, perché sono quelli che meglio corrispondono alle competenze che gli studenti liceali possono raggiungere.
Obiettivo dell'attività	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la tipologia delle prove di esame scritte e orali- Conoscere le competenze linguistiche richieste per poter sostenere con successo le prove di esame -- Potenziare le competenze linguistiche orali di comprensione e produzione- Sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua- Motivare all'apprendimento della lingua straniera
Destinatari dell'attività	Alunni numero: il numero degli studenti coinvolti non è quantificabile prima delle iscrizioni ai rispettivi corsi. Si ipotizza un corso PET per max 20 alunni ed un corso FCE per max 20 alunni. Nel caso le lezioni curricolari in orario pomeridiano non consentissero di attivare un unico corso per livello, si valuterà l'ipotesi di attivarne due, compatibilmente con gli impegni dei formatori (lezioni e riunioni). Classi coinvolte: biennio e triennio.

Durata del progetto	Ogni corso avrà la durata di 50 ore, articolate in incontri da max 180 minuti. Il numero degli incontri verrà stabilito una volta individuati gli studenti e predisposto un calendario che tenga conto degli impegni scolastici in orario pomeridiano di studenti e docenti formatori
Materiali e strumenti	<p>Materiale da acquistare a carico dello studente: libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPACT PRELIMINARY FOR SCHOOLS (Student's book + Workbook) €40 circa oppure • COMPACT FIRST FOR SCHOOLS (Student's book + Workbook) € 34 circa <p>Entrambi i testi sono editi dalla Cambridge University Press e contengono esempi di test.</p> <p>Materiale da acquistare a carico della scuola: libro di testo per il docente, Teacher's book e supporti multimediali allegati al corso (DVD, penna USB, ecc)</p>
Strutture della scuola da utilizzare	Aule della sede centrale e/o della sede di Scala di Giocca (ISA2), pannelli interattivi, fotocopie
Modalità di divulgazione	<ul style="list-style-type: none"> - Questionario su Classroom, con avviso pubblicato sul sito della scuola - Riunione con i genitori - Relazione del lavoro svolto da parte dei docenti coinvolti nel progetto
Esami	Il costo dell'esame è a carico dello studente. Grazie ad una convenzione con il MIUR, gli studenti presentati da un istituto italiano godono di uno sconto sul costo dell'esame: PET € 106; FCE € 193.
Verifica e valutazione	<p>La verifica rispetto agli obiettivi raggiunti sarà attestata dal superamento dell'esame di certificazione e dal conseguente diploma rilasciato dalla Cambridge University il cui ente certificatore per Sassari è l'ENGLISH CENTRE, via Pasquale Paoli n.34.</p> <p>I docenti referenti del progetto valuteranno anche la presenza ai corsi e la partecipazione alle attività proposte mediante un apposito attestato di partecipazione.</p>
Docenti	<p>€ 50 l'ora lordo dipendente, per 100 ore (ipotizzando 2 corsi, uno per ciascun livello) = € 5000</p> <p>I docenti formatori saranno nominati scegliendo tra i docenti a tempo indeterminato e a tempo determinato rispettando l'ordine della graduatoria di Istituto. In caso di necessità, verranno selezionati anche, tramite avviso pubblico, docenti esterni in possesso dei requisiti necessari.</p>
Personale ATA	<p>Personale Amministrativo: 10 ore per € 14.50 lordo dipendente = € 145</p> <p>Collaboratori scolastici: 20 ore per € 12.50 lordo dipendente = € 250</p>
Costo totale progetto	€ 5395



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO LETTORE MADRELINGUA

PREMESSA

Uno degli obiettivi della formazione scolastica è quello di creare cittadini europei. In questo contesto l'apprendimento delle lingue straniere, il loro approfondimento e consolidamento assumono una fondamentale importanza. Il Dipartimento di Lingua Inglese del Liceo Artistico "Figari" intende quindi proporre per l'anno scolastico 2023-2024 un'offerta integrativa per il potenziamento della conoscenza della lingua inglese: la presenza di un lettore madrelingua per n.1 incontri mensili con gli studenti di ogni classe (ad eccezione delle classi del corso serale e della sede carceraria), in orario curriculare, in presenza con il docente di lingua inglese.

OBIETTIVO

Offrire agli studenti l'opportunità di interagire con un lettore madrelingua inglese per potenziare la loro competenza comunicativa in lingua straniera e motivarli all'apprendimento della lingua stessa e della cultura del paese di cui si studia la lingua. Per gli studenti che dovessero partecipare ai corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione PET o FCE sarebbe un'ulteriore occasione per esercitarsi nell'uso della lingua inglese e, in particolare, in attività di listening e speaking, anche in vista dell'esame.

SCHEDA PROGETTO

SCHEDA PROGETTO	
Progetto	Lettore madrelingua
Referenti del Progetto	Dipartimento di Lingua Inglese coposto dalle Prof.sse Francesca Esposito, Maria Paola Mundula, Patrizia Pala, Elisa Mureddu, Antonella Vitolo, Daniela Adele Tomasina Ponti, Francesca Guerra, Viviana Maria Biancu (referente di Dipartimento)
Presentazione	Il progetto si rivolge a tutte le classi del biennio e del triennio (ad eccezione delle classi del corso serale e della sede carceraria) per potenziare la competenza comunicativa in lingua inglese attraverso l'interazione con un lettore madrelingua.
Bisogni individuali	Considerata l'importanza di una competenza adeguata in lingua inglese sia in ambito scolastico e universitario che lavorativo, il Dipartimento di Lingua Inglese ritiene opportuno offrire agli studenti l'opportunità di rapportarsi con un lettore madrelingua per favorire la capacità comunicativa attraverso attività motivanti e che stimolino il loro interesse per la cultura dei paesi di lingua inglese.
Finalità	Le finalità educative del progetto sono in linea con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue che prevede la valutazione delle quattro abilità linguistiche, tra cui la comunicazione orale (Speaking) che risulta solitamente essere quella in cui gli studenti incontrano maggiori difficoltà.

Obiettivo dell'attività	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze linguistiche orali di comprensione e produzione • Sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua • Motivare all'apprendimento della lingua straniera
Destinatari dell'attività	Classi del biennio (7 prime, 8 seconde) e del triennio (8 terze, 8 quarte, 7 quinte). Per problemi organizzativi, sono escluse dal progetto le classi del corso serale e della sede carceraria.
Durata del progetto	1 incontro per ciascuna classe, ogni mese, da svolgersi a partire dal mese di febbraio e da concludersi entro il 15 maggio. Il lettore madrelingua effettuerà i suoi interventi in orario curriculare, in presenza con il docente di lingua inglese della classe.
Materiali e strumenti	Libri di testo in adozione, pannelli interattivi, fotocopie
Strutture della scuola da utilizzare	Aule, pannelli interattivi, fotocopie
Modalità di divulgazione	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione nelle singole classi e nei relativi CDC da parte dei docenti di lingua inglese • Relazione del lavoro svolto da parte dei docenti coinvolti nel progetto
Verifica e valutazione	La verifica rispetto agli obiettivi raggiunti sarà attestata dal docente di lingua della classe, che valuterà anche la partecipazione alle attività proposte e l'impegno dimostrato.
Lettore madrelingua	La scuola provvederà a pubblicare un bando di selezione, specificando la retribuzione oraria e il numero di ore da svolgere.
Costo totale progetto	Vedi bando di selezione



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO ACCREDITAMENTO ERASMUS+

PREMESSA

Erasmus + è il Programma dell'Unione europea nei settori dell'**Istruzione, della Formazione, della Gioventù e dello Sport, per il periodo 2021-2027.**

All'interno del Programma assumono ruoli centrali alcuni temi chiave quali l'**inclusione sociale**, la **sostenibilità ambientale**, la **transizione verso il digitale** e la promozione della **partecipazione** alla vita democratica da parte delle generazioni più giovani. **Trascorrere del tempo in un altro paese per studiare, imparare e lavorare dovrebbe diventare la norma, così come l'essere in grado di parlare altre due lingue oltre alla propria lingua madre.**

Erasmus+ sostiene le priorità e le attività stabilite dallo Spazio Europeo dell'Istruzione, il Piano d'Azione dell'educazione digitale e l'Agenda europea delle competenze.

Gli **obiettivi specifici del programma** comprendono:

- **Promuovere la mobilità degli individui e dei gruppi** a fini di apprendimento e la **collaborazione**, la **qualità**, l'**inclusione** e l'**equità**, l'**eccellenza**, la **creatività** e l'**innovazione** al livello delle organizzazioni e delle politiche nel campo dell'istruzione e della formazione;
- Promuovere la **mobilità** a fini di **apprendimento non formale e informale**, la **partecipazione attiva** dei giovani, la **collaborazione**, la **qualità**, l'**inclusione**, la **creatività** e l'**innovazione** al livello delle **organizzazioni e delle politiche giovanili**;
- Promuovere la **mobilità** a fini di **apprendimento del personale sportivo e la collaborazione**, la **qualità**, l'**inclusione**, la **creatività** e l'**innovazione** al livello delle **organizzazioni e delle politiche sportive**.

STRUTTURA DEL PROGRAMMA ERASMUS+

Erasmus+ è strutturato in tre "Azioni chiave"

Azione chiave 1: mobilità individuale ai fini dell'apprendimento

L'Azione chiave 1 (o Key Action 1 – KA1) intende **incoraggiare la mobilità degli studenti, del personale, degli animatori giovanili e dei giovani**. Le organizzazioni possono prevedere di inviare studenti e personale in altri Paesi partecipanti o accogliere studenti e personale provenienti da altri Paesi. Possono anche organizzare attività didattiche, formative e di

volontariato. Le opportunità Erasmus+ sopra descritte, comprendono la mobilità e la cooperazione negli ambiti:

Istruzione scolastica

Istruzione e formazione professionale

Istruzione superiore

Gioventù

Educazione degli adulti

Sport

Azione chiave 2: innovazione e buone pratiche

L'Azione chiave 2 (o Key Action 2 – KA2) punta a **sviluppare i settori dell'istruzione, della formazione e della gioventù** mediante cinque attività principali:

- partenariati strategici, volti a sostenere pratiche innovative e iniziative comuni per promuovere la collaborazione, l'apprendimento reciproco e lo scambio di esperienze;
- alleanze per la conoscenza, intese a promuovere l'innovazione nell'istruzione superiore, e attraverso di essa, insieme alle imprese, nonché a favorire nuovi approcci all'insegnamento e all'apprendimento, lo spirito imprenditoriale negli studi universitari e la modernizzazione dei sistemi di istruzione superiore in Europa;
- alleanze per le abilità settoriali, per rispondere al fabbisogno di qualifiche ed allineare i sistemi di istruzione e formazione professionale alle esigenze del mercato del lavoro. Non mancano opportunità di modernizzare l'istruzione e formazione professionale, favorire lo scambio di conoscenze e buone pratiche, incoraggiare le attività professionali all'estero e accrescere il riconoscimento delle qualifiche;
- progetti di sviluppo delle competenze nel campo dell'istruzione superiore, per sostenere la modernizzazione, l'accessibilità e l'internazionalizzazione dell'istruzione superiore nei Paesi partner;
- progetti di sviluppo delle competenze nel campo della gioventù, per favorire lo sviluppo dell'animazione socioeducativa, l'apprendimento non convenzionale e le attività di volontariato, nonché per promuovere le opportunità di apprendimento informale con i Paesi partner.

Le opportunità Erasmus+ sopra descritte, comprendono la mobilità e la cooperazione negli ambiti:

Istruzione scolastica

Istruzione e formazione professionale

Istruzione superiore

Gioventù

Educazione degli adulti

Sport

Azione chiave 3: sostegno alla riforma delle politiche

L'Azione chiave 3 (o Key Action 3 – KA3) punta ad accrescere la **partecipazione dei giovani alla vita democratica, specie nell'ambito di dibattiti con i responsabili politici**, nonché a sviluppare le conoscenze nel campo dell'istruzione, della formazione e della gioventù.

Queste azioni in particolare sono gestite a livello centralizzato e pertanto maggiori informazioni si possono trovare sul sito dell'Agenzia esecutiva EACEA – Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura.

Le opportunità Erasmus+ sopra descritte, comprendono la mobilità e la cooperazione negli ambiti:

Istruzione scolastica
Istruzione e formazione professionale
Istruzione superiore
Gioventù
Educazione degli adulti
Sport

FINALITA' DEL PRESENTE PROGETTO

L'intento principale del presente progetto è di raccogliere la documentazione necessaria per avviare l'accreditamento Erasmus+, che avrà poi durata fino al 2027, al fine di avviare dal prossimo anno scolastico 2024/2025 un progetto Erasmus+ di mobilità per l'estero.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Una volta ottenuto l'accreditamento, il progetto potrà coinvolgere il personale e gli studenti della scuola.

SCHEMA PROGETTO	
Progetto	Erasmus+: accreditamento finalizzato all'avvio di un progetto
Referenti del Progetto	Prof. Matteo Meloni, Prof.ssa Daniela Demurtas
Presentazione	Il progetto si rivolge al personale e agli studenti del 1°/2°/3°/4°/5° anno che intendono avviare un progetto di mobilità all'estero ai fini della formazione del personale e degli studenti della scuola.
Bisogni individuali	Si ritiene opportuno avviare l'accreditamento e poi eventuali progetti erasmus+ per consentire agli studenti e ai docenti di approfondire le loro conoscenze linguistiche e far prendere loro parte ai progetti di mobilità.
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere l'eccellenza nell'Istruzione e formazione professionale• Migliorare le performance di studenti a rischio di abbandono scolastico e con basse qualifiche di base• Rafforzare le competenze chiave e competenze trasversali per l'occupabilità• Ridurre il numero di adulti con basse qualifiche• Sfruttare appieno le ICT, ampliare l'accesso e l'uso di risorse educative aperte in tutto il percorso dell'istruzione• Rafforzare il profilo professionale di tutti i ruoli di insegnamento
Destinatari dell'attività	Classi coinvolte: biennio e triennio.
Durata del progetto	Il progetto erasmus+ potrà avere una durata variabile che può andare dalle due settimane ai sei mesi fino a coprire anche l'intero anno scolastico.



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO PCTO ALL'ESTERO (REGNO UNITO , IRLANDA, MALTA) ASSE 1 (FSE)

PREMESSA

Il progetto PCTO all'estero consiste nello svolgimento di attività di alternanza scuola lavoro svolta in uno stato estero. Esistono due modalità di svolgimento, la prima è finanziata con i fondi PON, mentre la seconda prevede la spesa a carico della famiglia dello studente partecipante.

Il **progetto PCTO** all'estero finanziato dai fondi PON rientra all'interno del Programma Operativo Nazionale 2014-2020 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento", nell'ambito dell'Asse I – Istruzione (FSE), e negli obiettivi specifici 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi e 10.6 – Qualificazione dell'offerta di istruzione e formazione tecnica e professionale, nel quale sono previste azioni finalizzate a **percorsi formativi specifici di mobilità all'estero e alternanza scuola-lavoro (per gli ITS) e a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, per le scuole)**.

In attuazione dell'Azione PCTO all'estero è stato emanato il decreto del Ministro dell'istruzione e del Merito n. 55 del 27 marzo 2023 che prevede la **realizzazione di percorsi formativi di mobilità all'estero, alternanza scuola-lavoro e PCTO**, che le Istituzioni in indirizzo potranno realizzare in quanto destinatarie delle risorse indicate puntualmente all'Allegato 1 del decreto del Ministro 27 marzo 2023, n. 55, hanno contemporaneamente un ruolo formativo e uno orientativo.

Gli interventi saranno finanziati dal **PON** "Per la Scuola 2014 -2020".

OBIETTIVO

Consentire agli studenti di svolgere attività di alternanza scuola lavoro all'estero, finalizzata al miglioramento delle proprie competenze sia dal punto di vista lavorativo che dal punto di vista linguistico, accrescendo inoltre le proprie conoscenze anche a livello culturale. Le attività di PCTO all'estero saranno svolte nel Regno Unito, Malta o in Irlanda poiché la lingua inglese è al momento la lingua straniera studiata nella nostra scuola.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto si rivolge agli alunni del triennio. Sarà fondamentale essere in possesso di un passaporto in corso di validità nel caso in cui il PCTO venga svolto nel Regno Unito;

SCHEDA PROGETTO	
Progetto	PCTO all'estero nel Regno Unito/Irlanda/Malta
Referenti del Progetto	Prof.ssa Elisa Mureddu, Prof. Matteo Meloni
Presentazione	Il progetto si rivolge agli studenti del triennio che intendono potenziare le loro competenze linguistiche, svolgendo un'esperienza di stage lavorativo e allo stesso tempo linguistico.
Bisogni individuali	Si ritiene opportuno promuovere le esperienze di PCTO all'estero per consentire agli studenti di valorizzare le loro competenze lavorative e approfondire le loro conoscenze linguistiche .
Finalità	Promuovere la mobilità studentesca all'estero migliorando le proprie competenze linguistiche e aprendo nuovi orizzonti lavorativi.
Obiettivo dell'attività	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro • Aumentare la propria autostima • Potenziare le competenze linguistiche di produzione orale e scritta. • Sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua. • Motivare all'apprendimento della lingua straniera.
Destinatari dell'attività	Classi coinvolte: triennio.
Durata del progetto	La durata del progetto sarà decisa sulla base del bando PON oppure della proposta dell'agenzia.
Costo	Gratuito poichè l' attività sarà promossa dal bando PON.
Alloggio	da concordare in base al bando
Attività previste dal progetto	da concordare in base al bando
Docenti	da concordare in base al bando
La quota comprende	da concordare in base al bando
La quota non comprende	da concordare in base al bando

Docente referente PCTO estero: Prof.Matteo Meloni

Docenti collaboratori: Prof.ssa Daniela Demurtas, Prof.ssa Antonella Vitolo, Prof.ssa Elisa Mureddu

Il Referente Funzione Strumentale per l'Internazionalizzazione: Prof.ssa Elisa Mureddu



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO STAGE LINGUISTICO IRLANDA- DUBLINO

PREMESSA

La mobilità studentesca e l'internazionalizzazione scolastica sono ad oggi fondamentali per permettere ai ragazzi di aprirsi a un mondo globale e viverlo pienamente, diventa così importante offrire agli studenti la possibilità di svolgere un'esperienza di studio all'estero durante il loro periodo di formazione scolastica. In questo modo gli alunni potranno fare esperienze internazionali e acquisire competenze trasversali.

Svolgere uno stage linguistico all'estero è un momento formativo importante, alternativo alle lezioni quotidiane, che consente un arricchimento dell'alunno a livello di conoscenze linguistiche, comunicazione, socializzazione, conoscenze del territorio e della cultura adesso legata. Esso aumenta inoltre il senso di responsabilità e maturità nell'alunno.

Lo stage linguistico o mini-stay linguistico prevede un soggiorno di più giorni fino a una settimana con alloggio in famiglia o residence e un approfondimento linguistico al mattino o al pomeriggio con la frequenza di lezioni di lingua, e attività di approfondimento culturali del paese ospitante.

OBIETTIVO

Aprire la scuola all'internazionalizzazione, ai rapporti con l'estero, e permettere la mobilità studentesca all'estero attraverso mini-stay linguistici nel Regno Unito o in Irlanda.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto si rivolge agli alunni del secondo, terzo, quarto e quinto anno per un totale di 30 alunni che saranno selezionati sulla base dei seguenti requisiti alla fine del primo quadrimestre:

- una valutazione in condotta pari a 8 o superiore;
- una buona conoscenza della lingua inglese ;
- una media totale delle materie pari a 7 o superiore;
- essere in possesso di un passaporto in corso di validità (requisito valido solo per gli stage linguistici per il Regno Unito);

Il costo totale dello stage linguistico sarà compreso tra gli € 800,00 e i 1.000,00 €. La Dirigenza offrirà un contributo economico dai 100€ ai 150€, sulla base delle risorse presenti, per coloro i quali avranno un ISEE pari o inferiore a € 20.000,00 .

SCHEDA PROGETTO	
Progetto	Stage Linguistico o mini-stay linguistico in Irlanda - Dublino
Referenti del Progetto	Prof.ssa Elisa Mureddu, Prof.ssa Antonella Vitolo
Presentazione	Il progetto si rivolge agli studenti del 2°/3°/4°/5° anno che intendono potenziare le loro competenze nella lingua inglese frequentando uno stage linguistico tenuto da docenti madrelingua nel Regno Unito o in Irlanda.
Bisogni individuali	Si ritiene opportuno promuovere degli stage linguistici all'estero per consentire agli studenti di approfondire le loro conoscenze linguistiche e aprirli a un mondo globale.
Finalità	Promuovere la mobilità studentesca all'estero migliorando le proprie competenze linguistiche.
Obiettivo dell'attività	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze linguistiche di produzione orale e scritta. • Sviluppare interesse per la cultura del paese del quale si studia la lingua. • Motivare all'apprendimento della lingua straniera.
Destinatari dell'attività	Alunni numero: 31 alunni. Classi coinvolte: biennio e triennio.
Durata del progetto	Lo stage linguistico avrà la durata di una settimana
Modalità di divulgazione	<ul style="list-style-type: none"> • Circolare scolastica per richiesta adesione al progetto da parte degli alunni, con avviso pubblicato sul sito della scuola • Eventuale selezione degli studenti in caso di sovrannumero • Eventuale riunione con i genitori • Relazione del lavoro svolto da parte dei docenti coinvolti nel progetto
Costo	Si ipotizza un costo che andrà dagli 800 ai 1000 euro a studente.
Esperti esterni previsti	Da valutare eventuale accompagnatore non obbligatorio (group leader)
Alloggio	<ul style="list-style-type: none"> • Alloggio in famiglia, le famiglie non si troveranno in centro città, ma sono tutte localizzate in aree periferiche della città, dai 30 a massimo 45 minuti di distanza con i mezzi (chi sarà più vicino chi lontano) . • In una famiglia, potrebbero essere accomodati più di due ragazzi, qualora la famiglia ospitante avesse più di una camera per ospitare. Inoltre non è detto che in una famiglia ospitante ci siano solo i ragazzi della vostra scuola, ma è possibile che la famiglia ospiti anche altri clienti di altri gruppi, qualora avesse una casa con più camere. • Pensione completa;

Attività previste dal progetto	<ul style="list-style-type: none"> • E' previsto un corso di 20 lezioni, 15 ore settimanali di corso di inglese; • abbonamento ai mezzi pubblici; • test di piazzamento e certificato a fine corso; • assistenza telefonica h/24 per tutta la durata del soggiorno; • assicurazione rct emedco/bagaglio e • annullamento fino a 24 ore prima anche per covid; • attività extra da decidere in un secondo momento; • il programma prevede eventuali escursioni di mezza giornata ed una serata organizzata per creare il giusto equilibrio tra studio ed attività ricreative
Docenti	1 docente accompagnatore ogni 15 studenti paganti, per un totale di 2 docenti accompagnatori;
La quota comprende	<ul style="list-style-type: none"> • Corso di 20 lezioni, 15 ore settimanali di corso di inglese; • abbonamento ai mezzi pubblici; • test di piazzamento e certificato a fine corso; • assistenza telefonica h/24 per tutta la durata del soggiorno; • assicurazione rct emedco/bagaglio e annullamento fino a 24 ore prima anche per covid; • transfer aeroportuale da/per tutti gli aeroporti di Londra/meeting point famiglie in bus privato; • sistemazione per studenti in famiglie selezionate in camere doppie/triple; • sistemazione per docenti in famiglie in camere singole; • pensione completa per tutti i partecipanti; • orientation walking tour;
La quota non comprende	<ul style="list-style-type: none"> • Eventuale accompagnatore dell'agenzia • attività extra e ingressi a pagamento

Il Referente Funzione Strumentale per l'Internazionalizzazione: Prof.ssa Elisa Mureddu
 Docente referente stage linguistico: Prof.ssa Elisa Mureddu
 Docente collaboratore: Prof.ssa Antonella Vitolo
 Docenti coinvolti nel team della Funzione Strumentale per l'Internazionalizzazione:
 Prof. Matteo Meloni, Prof.ssa Daniela Demurtas



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO E-TWINNING

PREMESSA

E-Twinning è un progetto dell'Unione Europea che fa rientra nel programma Erasmus+ , il cui obiettivo è incoraggiare le scuole europee alla creazione di progetti di collaborazione finalizzati all'impiego delle TIC (Tecnologie dell'informazione e della comunicazione), dando agli studenti la possibilità di usufruire di strumenti online e servizi di supporto per creare dei progetti didattici a distanza. Gli insegnanti dovranno registrarsi sul sito E-Twinning e potranno formare partenariati e sviluppare collaborazione con altri docenti di altri paesi europei aderenti (almeno due docenti di due paesi aderenti al progetto). Sarà possibile attivare progetti pedagogici in qualsiasi materia o area tematica.

FINALITA'

L'intento principale di eTwinning è **promuovere il gemellaggio tra scuole di paesi europei diversi al fine di realizzare un progetto didattico comune**. Dopo la registrazione del progetto, **le due scuole partecipanti** - a cui in seguito possono aggiungersene altre - **utilizzano la piattaforma online per collaborare e condividere, utilizzando strumenti quali e-mail, videoconferenze, blog, wiki, chat**. eTwinning contribuisce a formare e **consolidare competenze digitali** in quanto il lavoro sulla piattaforma comporta l'**uso costante delle nuove tecnologie**. Il gemellaggio con una scuola straniera consente inoltre di **acquisire la conoscenza di un altro paese, promuovere la consapevolezza interculturale e migliorare le competenze comunicative**.

La progettazione eTwinning si attua interamente su una piattaforma virtuale, il che non implica alcuna richiesta di fondi e sovvenzioni. Inoltre, un progetto eTwinning di per sé non comporta l'organizzazione di alcuna forma di mobilità reale. Sono comunque previste attività di formazione all'estero riservate agli iscritti.

OBIETTIVI DEL PRESENTE PROGETTO

- Creare un video nel quale inserire una breve presentazione in lingua straniera della scuola e di ciò che viene fatto in ogni indirizzo.
- Creare un video di presentazione di ogni singolo studente della classe, nel quale ognuno introduce se stesso (nome, età, provenienza, ciò che ama della sua città, ciò che conosce del paese con cui si farà il progetto e-twinning).
- Creare una piattaforma e-twinning dove scambiare opinioni riguardo un argomento scelto di comune accordo con la scuola partner, ad esempio le festività, le ricette tipiche ecc, chiedendo sempre alla scuola partner di condividere le loro.

- Creare un video o foto della nostra città facendo notare cosa c'è di speciale nella città per ogni studente, motivando la risposta e chiedendo alla scuola partner di fare altrettanto.
- Organizzare un incontro virtuale e reale tra le due scuole.

SCHEDA PROGETTO	
Progetto	E-Twinning - gemellaggio con scuola Chiclana de la Frontera di Cadice - Spagna
Referenti del Progetto	Prof.ssa Daniela Demurtas, Prof.ssa Elisa Mureddu
Presentazione	Il progetto si rivolge agli studenti della classe 4E indirizzo di arredamento che avvieranno un progetto di gemellaggio virtuale con una scuola straniera spagnola utilizzando la lingua inglese come mezzo di comunicazione al fine di potenziare le loro competenze nella lingua inglese e condividere un progetto comune.
Bisogni individuali	Si ritiene opportuno promuovere i gemellaggi virtuali e-twinning con scuole estere per consentire agli studenti e ai docenti di approfondire le loro conoscenze linguistiche e renderli consapevoli di essere parte di un mondo globale.
Finalità	Promuovere lo scambio linguistico e culturale finalizzato anche ad una eventuale mobilità studentesca all'estero migliorando le proprie competenze linguistiche.
Obiettivo dell'attività	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le competenze linguistiche di produzione orale e scritta. • Sviluppare interesse per la propria cultura e la cultura del paese gemello. • Motivare all'apprendimento della lingua inglese come strumento di comunicazione. • sviluppare consapevolezza nell'uso degli strumenti digitali.
Destinatari dell'attività	Alunni numero: 13
Durata del progetto	Si presume la durata di un anno scolastico.
Costo	Non sono presenti costi per la scuola, salvo l'eventuale organizzazione di una visita della scuola gemella.
Attività previste dal progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un video nel quale inserire una breve presentazione in lingua straniera della scuola e di ciò che viene fatto in ogni indirizzo. • Creare un video di presentazione di ogni singolo studente della classe, nel quale ognuno introduce se stesso (nome, età, provenienza, ciò che ama della sua città, ciò che conosce del paese con cui si farà il progetto e-twinning). Creare una piattaforma dove scambiare opinioni riguardo un argomento scelto di comune accordo con la scuola partner, ad esempio le festività, le ricette tipiche ecc, chiedendo sempre alla scuola partner di condividere le loro. • Creare un video o foto della nostra città facendo notare cosa c'è di speciale nella città per ogni studente, motivando la risposta e chiedendo alla scuola partner di fare altrettanto. • Organizzare un incontro virtuale e reale tra le due scuole.
Docenti	2 docenti di riferimento per classe;

Docente referente del progetto E-Twinning: Prof.ssa Daniela Demurtas

Docente collaboratore del progetto E-Twinning: Prof.ssa Elisa Mureddu

Referente Funzione Strumentale per l'Internazionalizzazione: Prof.ssa Elisa Mureddu

Docenti coinvolti nel team della Funzione Strumentale per l'Internazionalizzazione:

Prof. Matteo Meloni, Prof.ssa Antonella Vitolo



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO

TITOLO	“Una bussola per la vita” <i>Percorso di orientamento in uscita per classi quarte</i>
DOCENTI REFERENTI	Prof.ssa Vargiu Manuela Prof. Spanu Michele
BREVE DESCRIZIONE	Il progetto intende coinvolgere gli studenti in attività che aiutino a riflettere su attitudini e capacità personali, invitandoli a sviluppare capacità decisionali per operare scelte serene, consapevoli e conformi ai loro interessi ed alle loro esigenze. Si propone di consegnare agli alunni strumenti per costruire un progetto di vita concreto in materia di formazione, occupazione professionale e vita sociale attraverso il quale realizzare se stessi. Punta all’acquisizione di competenze orientative di base e propedeutiche a fronteggiare specifiche esperienze di transizione.
DESTINATARI	Alumni classi quarte
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI <i>(Necessari per i progetti dei PCTO)</i>	-Prof.ssa Giusy Manca docente di pedagogia sociale della marginalità e della devianza presso il Dipartimento di storia, scienze dell’uomo e della formazione dell’Università di Sassari. - Prof. Giovanni Gavino Pisottu, responsabile di sviluppo e formazione risorse umane (coaching, problem solving e comunicazione strategica, progetti PCTO, gestione ottimale delle proprie risorse) - P. Stefano Gennari frate minore, dal 2020 affianca P.S.Morittu nelle attività dell’associazione mondo- X Sardegna impegnata nel campo del disadattamento e dell’emarginazione sociale
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none">• Accompagnare e sostenere gli studenti nella transizione dalla realtà scolastica a quella universitaria e/o lavorativa.• favorire l’analisi da parte dello studente delle proprie competenze, capacità, attitudini, interessi affinché possa essere protagonista di un originale itinerario di apprendimento e di un personale progetto di vita; offrire informazioni sulle strutture accademiche, sulle varie professioni, e sul mercato del lavoro;• Stimolare negli studenti la capacità di reperire, selezionare e utilizzare informazioni che permettano di auto-orientarsi, affinché siano soggetti attivi del proprio orientamento.• Contribuire alla costruzione della cittadinanza attiva• Riflettere sulle scelte formative e sulle prospettive future.

ATTIVITA' PROPOSTE	<p>Tre incontri di due ore ciascuno da svolgersi presso la sede Centrale:</p> <p>A- ORIENTAMENTO TEMPORALE</p> <p>1° incontro: IO NEL PRESENTE (Senza una percezione sufficientemente chiara delle proprie capacità e potenzialità e senza la consapevolezza di una continuità fra il passato, il presente e il futuro personali, non è possibile per il soggetto, e per l'adolescente in particolare, identificarsi in una chiara immagine di sé nel presente o rappresentarsi un'immagine futura di sé. Analisi delle proprie competenze, capacità, attitudini, interessi per individuare coordinate di senso adeguate a vivere pienamente e produttivamente l'oggi in prospettiva futura).</p> <p>2° incontro: IO NEL FUTURO (L'insieme dei progetti, dei bisogni e delle motivazioni costituisce la prospettiva temporale futura. Riflessione a partire dai contenuti cognitivi ed affettivi relativi alle speranze e paure riferite al futuro; dal livello di controllo che il soggetto ritiene di avere in merito alla realizzabilità del proprio progetto di vita; dal grado di realtà della prospettiva temporale; dalla necessità di operare delle scelte che obbligano a precisare progetti concernenti sé quale futuro adulto)</p> <p>B- ORIENTAMENTO RELAZIONALE</p> <p>3° incontro: IO E GLI ALTRI (Non è possibile comprendere il significato che assumono speranze e paure circa il futuro indipendentemente dal contesto socioculturale in cui si sviluppa l'identità. Il contesto sociale propone e regola l'orientamento attraverso la mediazione delle persone significative per l'adolescente, le quali contribuiscono anche a delineare il suo sviluppo personale e relazionale. Prendere in esame l'orientamento al futuro significa quindi analizzare l'insieme di relazioni che definiscono il contesto in cui l'adolescente è chiamato a costruire il suo progetto. La conferma sociale dipende dalla coincidenza fra identità personale e identità di gruppo. Dipende dalla possibilità di individuare una continuità tra il proprio passato, presente e futuro e quelli del gruppo o della collettività in cui si proietta la propria azione futura.)</p> <p>NB. Ad ogni incontro parteciperanno 4 classi quarte alla volta per esigenze logistiche e didattiche. Pertanto gli incontri svolti dagli esperti saranno 6 in tutto.</p>
QUANTITA' DI ORE SVOLTE	6 ore DAGLI LUNNI 12 ore PER L'INTERO PROGETTO
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	Prof. Spanu Michele Prof.ssa Vargiu Manuela Prof.ssa Manunta Loredana
TEMPI	<p>- 3 incontri di 2 ore ciascuno per gruppi di 4 classi alla volta da svolgersi a partire dal mese di Febbraio 2024:</p> <p>Io nel presente</p> <p>1. Giovedì 15 Febbraio 4A, 4C, 4D, 4E 9.00-11.00</p> <p>2. Venerdì 1 Marzo 4B, 4F,4G,4H 11.30-13.30</p> <p>Io nel futuro</p>

	<p>3. Mercoledì 20 Marzo 4B,4D,4G,4H, 9.00-11.00 4. Giovedì 11 Aprile 4A,4C,4E,4F 11.30-13.30 Io e gli altri 5. Venerdì 3 Maggio 4B, 4F,4G,4H 9.00-11.00 6. Giovedì 9 Maggio 4A, 4C, 4D, 4E 9.00-11.00 Per un totale di 12 ore e 6 incontri</p>
COSTI	<i>Gettone di presenza per i relatori esterni da concordare</i>



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it
Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	Centro Sportivo Scolastico e Campionati studenteschi
DOCENTE REFERENTE	Prof.ssa Barbara Sechi
BREVE DESCRIZIONE	Istituzione del Centro Sportivo Scolastico (CSS) al fine di promuovere le attività sportive extra-curricolari
DESTINATARI	Tutti gli alunni regolarmente iscritti
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI	Coinvolgimento di esperti esterni nelle discipline ancora poco conosciute come il Baskin e il Torball, con interventi una tantum finalizzati all'introduzione e dimostrazione delle stesse
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none">● consentire la piena inclusione di tutti gli alunni● garantire opportunità di pratica sportiva gratuita● moltiplicare il tempo che ogni studente dedica alle attività motorie e sportive nell'arco dell'anno scolastico● migliorare la relazione tra pari e il senso di appartenenza al gruppo● accrescere la motivazione alla frequenza scolastica e migliorare il coinvolgimento attivo
ATTIVITA' PROPOSTE	Sport individuali: corsa campestre e atletica su pista Sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano, Baskin, Torball, Tennis Tavolo, Palla tamburello <ul style="list-style-type: none">● manifestazioni dimostrative iniziali e finali● partite amichevoli, tornei di classe e interclasse● manifestazione d'istituto con gare nelle varie discipline sportive● partecipazione ai Campionati studenteschi
QUANTITA' ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	60 ore
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	I docenti di Scienze motorie: Cuccuru Giovanni, Meloni Matteo, Porcu Gavino e Sechi Barbara
TEMPI	Anno scolastico 2023/24 Periodo: Dicembre-Giugno

	Frequenza: appuntamenti settimanali di 2 ore ciascuno, in orario pomeridiano da calendarizzare
COSTI	Il piano finanziario del progetto (atto descrittivo delle risorse da impiegare e della stima dei costi) viene allegato al presente modello.
MONITORAGGIO	Regolare compilazione del registro delle presenze e descrizione delle attività proposte con relativi obiettivi e risultati attesi, redazione della relazione finale con riepilogo dei risultati ottenuti, punti di forza e di debolezza.



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO

TITOLO	<i>Vedere e fare SCULTURA</i>
DOCENTE	Prof.ssa Maria Francesca Anedda
REFERENTE	
BREVE DESCRIZIONE	Il progetto intende attraverso la modalità della visita guidata far conoscere la realtà delle espressioni scultoree di artisti moderni e l'apprendimento delle tecniche artistiche attraverso la partecipazione ai laboratori didattici per l'apprendimento della tecnica del Sand casting presso il Museo intitolato a Costantino Nivola ad Orani. Si prevede inoltre nella stessa giornata la visita alla collezione di Arte Moderna presso lo Spazio Illisso nel comune di Nuoro
DESTINATARI	Studenti e Studentesse classe 3°G 4°G indirizzo Scultura
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI <i>(Necessari per i progetti dei PCTO)</i>	Animatori dei laboratori didattici del Museo Nivola di Orani per l'esperienza del laboratorio della tecnica del Sand casting (la partecipazione ai laboratori verrà riconosciuta come P.C.T.O) Illustrazione delle strutture museali condotte dal personale di entrambi i musei che si visiteranno
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	Acquisire nuove conoscenze. Consolidare le conoscenze acquisite. Conoscere luoghi ed ambienti culturali e professionali nuovi afferenti al settore della scultura. Non secondario :la socializzazione ed il confronto tra pari e condivisione di obiettivi comuni in un ambiente di verso .
ATTIVITA' PROPOSTE	Visita del Museo intitolato a Costantino Nivola nel comune di Orani Frequenza dei laboratori per l'apprendimento della tecnica del Sand casting (tecnica di formatura di altorilievi con uso di sabbia cemento). Visita della collezione dello Spazio Illisso presso il comune di Nuoro.
QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	I tempi della frequenza ai laboratori didattici saranno stabiliti dagli operatori del museo in base al numero degli studenti partecipanti. L'esperienza della visita guidata all'interno del museo con visita guidata e la frequenza al laboratorio per l'apprendimento della tecnica si

	esauriranno nell'arco di 1 giornata.
PERSONALE INTERNO COINVOLTO TEMPI	Docenti dell'indirizzo Scultura:prof.ssa Anedda M.Francesca prof.Giuseppe Uzzanu Docenti di sostegno /educatori per l'accompagnamento di studenti con disabilità:Prof. Antonio Allocca prof. Puccio +assistente Presumibilmente una giornata nel mese di Marzo/Aprile da concordare con il consiglio di classe
COSTI	<i>Il piano finanziario del progetto (atto descrittivo delle risorse da impiegare e della stima dei costi) viene allegato al presente modello.</i>
MONITORAGGI O	La referente del progetto si farà carico di seguire l'iter dell'impegno di spesa e rendicontazione presso la D.S.G.A d'istituto, nonchè della comunicazione con le famiglie per l'adesione e le autorizzazioni necessarie.



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO

TITOLO	“Notti Bianche”
DOCENTE REFERENTE	Eventi di fine anno Catta Giancarlo Gutierrez Fabio
BREVE DESCRIZIONE	Gli interventi saranno improntati a manifestazioni artistiche quali, mostre di opere pittoriche, grafiche e installazioni, esibizioni musicali. Gli spazi interessati saranno il cortile interno alla scuola, della sede centrale, spazi espositivi presenti nella scuola (Galleria, spazio espositivo Mauro Manca).
DESTINATARI	Alumni e docenti di tutte le classi, biennio e triennio. La partecipazione finalizzata al coordinamento e allestimento degli eventi.
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI	Da valutare eventualmente.
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	Partecipazione alle attività che promuovono le competenze proprie degli indirizzi del Liceo Artistico in ambito interdisciplinare. Ideare e coordinare, lavorare in gruppo, valorizzare le produzioni artistiche storiche e contemporanee realizzate a scuola.
ATTIVITA' PROPOSTE	Individuare opere significative e loro installazione in spazi da organizzare. Pianificare le attività complementari
QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	In base alle esigenze che si presenteranno per allestimenti e gestione degli eventi
PERSONALE INTERNO	Docenti delle discipline di indirizzo Personale ATA

COINVOLTO	
TEMPI	Maggio/Giugno 2024
COSTI	<i>Il piano finanziario del progetto (atto descrittivo delle risorse da impiegare e della stima dei costi) viene allegato al presente modello.</i>
MONITORAGGIO	In itinere - Referenti del progetto



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905
Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC
sssd020006@pec.istruzione.it
Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	SA DIE DE SA SARDIGNA 2024
DOCENTE REFERENTE	CRISTIANO SABINO
BREVE DESCRIZIONE	<p>IL PROGETTO PREVEDE LA RISCOPERTA DEI LUOGHI E DELLE STORIE LEGATE ALLA “SARDA RIVOLUZIONE” DEL 1793-1812, NOTA ANCHE COME “RIVOLUZIONE ANGIOYANA” E IN PARTICOLARE IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DELL’AREA VERDE SITA IN LARGO DON LEONARDO CARBONI, ATTRAVERSO UNA GARA DI IDEE.</p> <p>UNA SELEZIONE DI CLASSI, NELL’AMBITO DELLE OREE DI ORIENTAMENTO, ASSISTERANNO INOLTRE AD UN EVENTO IBRIDO TRA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE E NARRAZIONE STORIOGRAFICA LEGATA AI MEDESIMI EVENTI</p>
DESTINATARI	Una selezione di classi quarte e quinte sino al raggiungimento del numero di 120 studenti, più gli accompagnatori
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI <i>(Necessari per i progetti dei PCTO)</i>	<p>SCUOLE:</p> <p>LICEO CLASSICO AZUNI, LICEO STATALE MARGHERITA DI CASTELVÌ</p> <p>ASSOCIAZIONI:</p> <p>SA DOMO DE TOTUS, PLASTIC FREE, TEATRO S’ARZA, I GREMI</p> <p>ISTITUZIONI:</p> <p>II COMUNE DI SASSARI</p>
OBIETTIVI RISULTATI ATTESI	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorizzare il patrimonio storico e culturale della città e in particolare la memoria degli eventi noti agli storici come “triennio rivoluzionario sardo” che videro, anche in Sardegna, il sorgere di un movimento di rinnovamento animato dagli ideali di giustizia, uguaglianza e rispetto dei diritti dei popoli che animavano diversi popoli in tutta europa, sulla base dei principi democratici ed anti autoritari della grande rivoluzione scoppiata in Francia nel 1789.• Parallelamente si vuole restituire ad un'area verde, quella di Largo Don Leonardo Carboni in via Quarto (antistante al nostro liceo), la sua

	<p>valenza storica, urbanistica e civile, rendendo protagonisti i ragazzi e la loro creatività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperare spazi verdi. Ciò rientra tra gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'onu e in particolare all'obiettivo 11 che si propone di rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili. • Offrire una prospettiva storica ai ragazzi sui luoghi della città in cui vivono, a partire da quelli più prossimi alla loro esperienza scolastica. Questi luoghi sono carichi di storia e non sempre vengono valorizzati e resi fruibili alla cittadinanza, a partire dalle generazioni più giovani. Nello stesso tempo è importante focalizzare l'attenzione sulle questioni del verde pubblico, architettonico e sull'idea di una comunità sempre più verde, sempre più sostenibile, sempre più attenta ai temi dell'ecologia, dell'ambiente, dei beni comuni e della cittadinanza attiva.
<p>ATTIVITA' PROPOSTE</p>	<p>Fase A Spettacolo teatrale a cura di S'Arza Teatro con la piece "Primavere sarde". Mercoledì 24 aprile, presso l'auditorium di via Monte Grappa n°2 Lo spettacolo sarà inframezzato da interventi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piero Atzori • Cristiano Sabino • Franca Pirisi • Federico Francioni <p>Per il contributo del teatro sarà necessario chiedere un biglietto concordato con il teatro stesso in modo che sia accessibile a tutti gli studenti e verrà comunque garantito un carnet gratuito da utilizzare per chi non avesse la possibilità di pagare il biglietto.</p> <p>Sempre in questo contesto, alcuni studenti del Liceo Castelvì opportunamente preparati, leggeranno il canto corale che introduce l'opera teatrale "Pedru Zara" del docente universitario, drammaturgo, critico e poeta Leonardo Sole, che ci ha lasciato dieci anni fa.</p> <p>Fase B Concorso di idee per la valorizzazione dell'area verde di Largo Don Leonardo Carboni rivolto agli studenti delle scuole superiori di Sassari per un progetto di valorizzazione dell'area. Il progetto sarà realizzato di comune accordo con il Comune di Sassari a cui, come l'anno scorso, sarà chiesto il patrocinio e con il quale si stabiliranno le procedure per rendere protagonisti i ragazzi del recupero della memoria del triennio rivoluzionario e della rivitalizzazione di questo luogo storico</p>
<p>QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI</p>	<p>Senza considerare le eventuali attività legate alla gara di idee (che sarà facoltativa) si prevede una sola giornata, pari a 5 ore</p>

<i>(Necessario indicarle per i progetti dei PCTO)</i>	
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	TUTTI I DOCENTI DURANTE L'ORARIO DI SERVIZIO
TEMPI	24 aprile 2024
COSTI	Il prezzo del biglietto da concordare con il teatro
MONITORAGGIO	



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2024-25

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	School Experience Festival 4 - GIFFONI PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
DOCENTE REFERENTE	Gabriele Peru
BREVE DESCRIZIONE	Frequentazione di attività didattiche frontali/laboratoriali e partecipazione in qualità di spettatori/giurati a festival/ rassegne/proiezioni
DESTINATARI	Triennio indirizzo “Audiovisivo e multimedia”
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI (Necessari per i progetti dei PCTO)	Ente autonomo Giffoni Experience - Coinvolgimento di esperti esterni nelle attività didattiche frontali/laboratoriali
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none">• Consentire la piena inclusione di tutti gli alunni• Garantire opportunità di pratica laboratoriale in ambito cinematografico• Moltiplicare il tempo che ogni studente dedica alle attività produttive di un prodotto audiovisivo• Migliorare la relazione tra pari e il senso di appartenenza al gruppo• Accrescere la motivazione alla frequenza scolastica e migliorare il coinvolgimento attivo
ATTIVITA' PROPOSTE	Partecipazione allo “School Experience Festival 4” Partecipazione al “Movie Lab” festival/ rassegne cinematografiche / proiezioni

QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI (Necessario indicarle per i progetti dei PCTO)	90
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	I docenti di Discipline audiovisive e multimedia: Gabriele Peru Marco Ippolito
TEMPI	Anno scolastico 2024/25 Periodo: settembre - giugno Frequenza: appuntamenti settimanali di n.ro ore da stimare in orario pomeridiano da calendarizzare
COSTI	
MONITORAGGIO	Regolare compilazione del registro delle presenze e descrizione delle attività proposte con relativi obiettivi e risultati attesi, redazione della relazione finale con riepilogo dei risultati ottenuti, punti di forza e di debolezza.



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	<p><i>Percorsi laboratoriali di Giustizia Riparativa “Discriminazioni, modelli di genere e bullismo”</i></p> <p><i>Percorso di orientamento in uscita per 7 alunni/e frequentanti le classi III e IV</i></p>
ENTE ATTUATORE	Rete GeneriAmo parità, Scuola capofila I.C. San Donato di Sassari in collaborazione con l'Università degli Studi di Sassari
REFERENTE SCIENTIFICO	Prof.ssa Patrizia Patrizi Ordinaria di Psicologia sociale e giuridica Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari; Dott.ssa Maria Luisa Scarpa, Dott.ssa Debora Moretti, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università di Sassari
ESPERTE ESTERNE	Il corso verrà tenuto dalla Dottoressa Maria Luisa Scarpa e dalla Dottoressa Debora Moretti, entrambe membri del Team delle Pratiche Riparative del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali dell'Università di Sassari
DOCENTE REFERENTE RETE GENERIAMO PARITA'	Prof.ssa Kety Gerano
BREVE DESCRIZIONE	I percorsi laboratoriali di Giustizia Riparativa nelle scuole hanno l'obiettivo di promuovere e sensibilizzare un nuovo approccio alle situazioni conflittuali che possono verificarsi in ambito scolastico. La G.R. nasce dallo sviluppo del paradigma a livello internazionale e nazionale, non solo in ambito giuridico-penale, per la divulgazione di strategie di intervento sui danni subiti e prodotti. Le pratiche riparative permettono di rielaborare lo stesso conflitto, come un'occasione di dialogo, di crescita e confronto fra le parti coinvolte, offrire la possibilità di costruire una comunità scolastica relazionale ed inclusiva, che valorizzi i legami interpersonali e le risorse di ciascuno e ciascuna. Il progetto prevede la partecipazione di un gruppo composto da massimo

	<p>35 alunne/i -su iscrizione volontaria e consapevole- provenienti dalle classi terze e quarte delle Scuole superiori della Rete GeneriAmo parità. Gli incontri si terranno una volta al mese per due ore, durante l'orario scolastico, per sensibilizzare e formare sulle pratiche riparative.</p> <p>Il corso sarà principalmente pratico e prevede per coloro che si iscriveranno una partecipazione attiva ed un impegno consapevole, in modo da apprendere attivamente tecniche e competenze da mettere in atto nelle proprie classi e nei propri istituti.</p>
DESTINATARI	7 alunni/e frequentanti le classi III e IV
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	<p>Creazione di laboratori riparativi in alcuni istituti "pilota" di ogni ordine e grado di Sassari, destinati a docenti e alunne/i, con contenuti e linguaggi adeguati alle età dei destinatari/e. Si intende formare insegnanti e studenti per offrire chiavi di lettura e strumenti d'intervento nei casi di conflittualità e/o bullismo. I laboratori si prefiggono di introdurre pratiche riparative attraverso la promozione di azioni che educino al rispetto, alla legalità, alla tolleranza, alla non discriminazione e ai valori costituzionali, che accrescano il benessere nell'ambito scolastico.</p>
METODO ATTIVITA'	<p>Il gruppo sarà sensibilizzato e formato con il metodo della Peer-to-Peer. Le attività saranno pratiche e laboratoriali</p>
QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLIA ALUNNI/E	10 ORE
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	<p>Referente del Progetto Funzione strumentale alunni Responsabili PCTO</p>
SEDE DEGLI INCONTRI	<p>La Sede sarà nota prima del primo incontro. La scuola scelta sarà ubicata in una zona centrale raggiungibile facilmente a piedi dagli/dalle alunni/e</p>



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	A MANO A MANO <i>L'esperienza dell'Istituto d'Arte nei percorsi del nuovo Liceo Artistico</i> PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO Proposta per il triennio 2021-2024
DOCENTE REFERENTE	Prof. CATTA GIANCARLO
BREVE DESCRIZIONE	<p>La nostra scuola dispone di un cospicuo patrimonio di opere e manufatti realizzati nel corso degli anni dagli allievi e dai docenti dei diversi indirizzi.</p> <p>Nell'intento di valorizzare le opere e di divulgare la conoscenza della scuola tra gli allievi del nostro Liceo e nella platea più ampia del territorio, si intende promuovere un'attività di ricerca e sperimentazione didattica orientata anche al raggiungimento degli obiettivi dei PCTO.</p>
DESTINATARI	Gli alunni del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI	Comune di Samugheo, Museo Regionale del Tappeto
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	<p>Ispirandosi alle linee guida dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), gli obiettivi generali prevedono per gli allievi, oltre all'approfondimento di tematiche specifiche del corso di studi, l'acquisizione di capacità quali lavorare in gruppo, assumere responsabilità, rispettare i tempi di consegna, relazionarsi con i docenti tutor interni/esterni.</p> <p>Lo svolgimento del progetto inoltre prevede un collegamento fra la formazione curriculare in aula e l'esperienza pratica, con l'intento di raggiungere competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p>

ATTIVITA' PROPOSTE	Sotto la guida dei docenti, dopo lo studio e l'osservazione delle opere della scuola selezionate tra quelle a disposizione, gli allievi delle classi partecipanti al progetto realizzeranno i loro elaborati prendendo spunto dalle tematiche delle opere stesse, con una rivisitazione di carattere progettuale e realizzativo del rapporto Arte-Artigianato, rivisitazione che contempla nuove scelte formali e dei materiali usati.
QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	Quelle necessarie a portare a termine gli interventi progettati da ciascun laboratorio di indirizzo
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	Docenti delle discipline di indirizzo
TEMPI	Il percorso si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico, per concludersi con l'esposizione delle opere orientativamente in prossimità della conclusione delle attività didattiche
COSTI	Non sono previsti costi aggiuntivi a quelli delle attività didattiche
MONITORAGGIO	In itinere



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2023-24

PROGETTO DIDATTICO	
TITOLO	Appuntamento con la Moda
DOCENTE REFERENTE	Prof. Claudio Vendramin
BREVE DESCRIZIONE	Sfilata di moda e performance a cura della Sezione Design della Moda, con il coinvolgimento delle classi del triennio della sezione A. La rappresentazione finale sarà svolta alla presenza di tutte le componenti della comunità scolastica. La sfilata prevede da un minimo di 6 ad un massimo di 7 collezioni di moda realizzate dagli allievi.
DESTINATARI	Gli alunni del triennio della sezione moda, della sezione metalli e della sezione architettura per i materiali e gli accessori.
EVENTUALI SOGGETTI ESTERNI	Liceo Coreutico di Sassari
OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI	Aumentare la motivazione allo studio, l'autostima, le capacità collaborative e organizzative in un'ottica fortemente professionale
ATTIVITA' PROPOSTE	Tutte le attività che risulterà necessarie svolgere in ciascuno dei tre indirizzi coinvolti per la realizzazione dell'evento finale
QUANTITA' DI ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI	Quelle necessarie a portare a termine gli interventi progettati da ciascun laboratorio di indirizzo
PERSONALE INTERNO COINVOLTO	Docenti delle discipline di indirizzo
TEMPI	Il percorso si sviluppa nell'arco dell'anno scolastico, per concludersi con l'esposizione delle opere orientativamente in prossimità della conclusione delle attività didattiche
COSTI	Al momento non c'è un piano dettagliato dei costi, che ricalcheranno quelli dello scorso anno scolastico
MONITORAGGIO	In itinere