



PIAZZA D'ARMI, 16 - 07100 SASSARI - Tel. 079 23 44 66 C.F. 80004610905

Sito web www.liceoartisticosassari.edu.it MAIL sssd020006@istruzione.it PEC sssd020006@pec.istruzione.it

Anno Scolastico 2022-23

Circolare n. 164/2022-23

SASSARI, 22 febbraio 2023

**A tutti i Docenti e gli studenti
delle classi QUARTE**

Oggetto: La grande arte al cinema.

La multisala CYTIPLEX MODERNO Sassari propone il film-documentario “L’OMBRA DI GOYA”

diretto da José Luis López Linares.

Il docufilm sull’artista che, ha saputo raccontare gli incubi, le ossessioni e i fantasmi degli esseri umani, ma anche le straordinarie creature fantastiche che nascono dalle loro menti dissacranti.

Scritto da **Jean-Claude Carrière** e **Cristina Otero Roth**. Rappresenta la cifra più impressionante e potente di Goya, dall’infanzia trascorsa a Saragozza, dove emerse per la prima volta la sua urgenza di diventare artista, sino alle “*pinturas negras*” della *Quinta del Sordo*, la casa fuori Madrid in cui si ritirò in un drammatico isolamento prima di recarsi a Bordeaux, dove si spegne nel 1828.

Fine del Settecento, un passaggio cruciale tra vecchio e nuovo, tra antiche ossessioni e nuovi indomiti fantasmi.

Dopo la Rivoluzione francese, i semi del cambiamento politico e sociale erano stati irrimediabilmente gettati e l’Europa non sarebbe stata più la stessa.

È in questo contesto che si muove il dissacrante pittore spagnolo nel cui immaginario e nelle cui creature fantastiche predominano i temi della rivoluzione, del carnevale e della rivolta all’ordine preconstituito.

Per esplorare le infinite sfaccettature dell’artista, in testa al composito corteo di esperti e appassionati scelti dal regista de **L’OMBRA DI GOYA** c’è **Jean-Claude Carrière** (1931-2021), storico amico e collaboratore di **Luis Buñuel**, sceneggiatore, scrittore, attore e regista, che López-Linares ha avuto la fortuna di filmare un anno prima della sua scomparsa, ripercorrendo con lui le orme di Goya.

L’OMBRA DI GOYA riesce a spaziare tra opere di periodi diversi con cui Goya smaschera vizi e ipocrisie della sua epoca, tutte collegate tra loro dalla guida acuta e dalle riflessioni illuminanti di Jean-Claude Carrière, che non manca di individuare i legami artistici tra il pittore e il regista.

Racconta il regista **José Luis López-Linares**: *“Abbiamo passeggiato nei luoghi in cui Goya ha vissuto e dipinto. Jean-Claude Carrière ha condiviso i suoi pensieri su ciò che questi spazi, queste opere e l’atmosfera che regnava in questi luoghi gli ispiravano via via. La sua conoscenza della materia era enciclopedica e le sue riflessioni vivaci (...). Come regista, mi comporto come un archeologo sensibile, un passante che propone idee, emozioni nascoste dietro ogni scoperta.. Volevo che lo spettatore percepisse il più fedelmente possibile ciò che la sordità di Goya ha cambiato nella sua vita e nella sua arte (...). Il nostro approccio è stato quello di cercare di scavare un buco nelle Pitture nere di Goya per vedere cosa c’era dietro”*

La proiezione è programmata per il giorno 7 marzo alle ore 10,45.

Il costo del biglietto è di 5 Euro per studente.

I docenti che intendono aderire con la loro classe a questa attività, dovranno dare conferma alla Prof.ssa Marcella Ribichesu o alla Prof.ssa Lucia Nesti indicando la classe, il numero dei ragazzi e gli accompagnatori, entro lunedì 27 febbraio p.v.

Il Dirigente Scolastico

Dr. Mariano Muggianu

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma2 del D.Lgs.n. 39/1993*